

uitvaartvisie

#7 _ september 2024

Magazine voor de Vlaamse uitvaartondernemer

Uitvaartunie
.VLAANDEREN



Overgangsuitkering

Essentiële kennis voor uitvaartondernemers.

Reveil

Toen muziek spelen op een kerkhof nog een raar idee leek.



UitvaartVisie is een uitgave van
Uitvaartunie Vlaanderen, Goordijk 9 - 2230 Herselt
W www.uitvaartunievlaanderen.be
E bestuur@uitvaartunievlaanderen.be

UitvaartVisie verschijnt vier keer per jaar
Hoofredactie: Aaron Gorsen
Verantwoordelijke uitgever: Cédéric Messiaen,
Blokellestraat 157a 8550 Zwevegem
Werken mee aan dit nummer:
Stijn Timmerman, Cédéric Messiaen
Coverbeeld: "Sleepers Peace" door Greet Desal
Partner van Uitvaartunie Vlaanderen:
Rouwatelier - Erpe Mere
fotokeramiek.be - Maarkedal
Dela Repatriations - Diegem
Woodcube - Passendale
Vormgeving: Skaj bv

3

De voorzitter aan het woord

4

Lid in de kijker: Uitvaartcentrum De Sporen

8

Financieel: Overgangsuitkering, essentiële kennis voor uitvaartondernemers

10

Reportage: Reveil, toen muziek spelen op een kerkhof nog een raar idee leek

14

Stijn's advies: Wie heeft recht op een uittreksel van de overlijdensakte?

16

Herinneringen levendig houden met QR codes op graven
Ombouwspecialist Thormes stelt nieuwe trend vast in de uitvaartwereld

18

Vragen van onze leden

20

De Centrale Begraafplaats in Assebroek

24

Uitnodiging voor het Uitvaartunie seminar over internationale en gewestelijke repatriëringen

25

Publireportage: Deltavox

26

In memoriam



Dit magazine is auteursrechtelijk beschermd. Wenst u artikels te scannen, digitaal op te slaan, meermaals te kopiëren of commercieel te gebruiken? Meer info op www.presscopyrights.be



de voorzitter aan het woord

Beste collega's

Hopelijk hebben jullie kunnen genieten van wat ontspanning deze zomer. Een zorgeloze reis met familie of vrienden zit er nog niet voor elke begrafenisondernemer in. Maar volgens recent onderzoek van HR-dienstverlener Tempo-Team en professor Anja Van de Broeck (KU Leuven) blijkt dat dit geen probleem hoeft te zijn. Af en toe op de pauzeknop duwen kan meer ontspannen dan je zaak enkele weken achterlaten. De eindsprint voor je vertrek en de berg werk bij thuiskomst zijn enkele van hun argumenten. In onze sector valt dit wel mee aangezien onze vervangers het werk moeten afhandelen.

Af en toe op de
pauzeknop duwen
kan meer
ontspannen dan je
zaak enkele weken
achterlaten.

Het vinden van die pauzeknop en weten wat je dan best doet is echter wel heel belangrijk. 24/7/365 verantwoordelijk zijn voor je zaak in een beroep waar de meeste fouten niet kunnen rechtgezet of vergoed worden is belastend. Het belang van sporten ten voordele van de fysieke en de mentale gezondheid geraakt al maar meer bekend. Onze stiel is dan ook een beetje topsport. Een avond ontspannen door eens goed door te zakken met vrienden (alcohol met maten i.p.v. met mate) zal niet de beste dienstverlening opleveren 's anderendaags.

Begraafenisondernemers zijn ook niet de enige die moeite hebben om vakantie te nemen. Mijn burens blijven thuis voor hun koeien, een plaatselijke elektricien doet zijn permanentie voor depannages liefst zelf maar besteedt wel dagelijks aandacht aan zijn duiven. Zolang het een bewuste keuze is hoeft dit geen probleem te zijn.

Toch is het weer een extra voorwaarde waarmee rekening moet worden gehouden. Stel, je bent ondernemend, mensgericht, empathisch, stijlvol, beleefd ... maar je houdt ervan om lange verre reizen te maken, dan is het beroep begrafenisondernemer al een minder evidente keuze.

Met bovenstaande en de toenemende vergrijzing in gedachten blijkt opnieuw dat teamwork in onze sector steeds belangrijker zal worden. De perfecte begrafenisondernemer moet te veel kwaliteiten hebben en te veel opofferingen doen om nog in één persoon gevonden te kunnen worden. Een uitdaging waar we blijvend oog voor moeten hebben.

Met collegiale groeten,

Cédéric Messiaen

TE GAST BIJ UITVAARTCENTRUM DE SPOREN IN WACHTEBEKE

Wat als een jongensdroom begon...

Bij een bezoek aan Uitvaartcentrum De Sporen in Wachtebeke worden we warm onthaald door Lesley Lammens en zijn echtgenote Katrien Gentier. Hun passie en toewijding voor de onderneming zijn meteen voelbaar. Opvallend is dat Lesley en Katrien geen familiale banden hadden met de uitvaartsector, een uniek gegeven in een branche die vaak wordt gekenmerkt door familiebedrijven.

Een vroege fascinatie

Lesley's interesse in de uitvaartwereld ontstond al op jonge leeftijd. Op zijn twaalfde bracht hij regelmatig bezoeken aan zijn oom, ceremoniemeester bij Ceremonie Hennaux, nu bekend als Uitvaartonderneming De Zandkorrel in Merelbeke. Hier ontstond zijn passie voor het vak. Toen hij 18 werd, begon Lesley als gelegenhedsmedewerker voor zijn oom te werken, naast zijn fulltime baan in de horeca. Na diverse ervaringen in sterrenrestaurants kreeg hij de kans om als kok in een crematorium te werken. Dit bleek de springplank naar de uitvaartsector.

Ondanks zijn enthousiasme en diploma als begrafenisondernemer, slaagde Lesley er aanvankelijk niet in een vaste baan te vinden. Het idee om een eigen zaak te starten, leek de volgende logische stap, maar de middelen ontbraken. Totdat Katrien's vader hen wees op een uitvaartonderneming in Wachtebeke die in moeilijkheden verkeerde. Na onderhandelingen met eigenaar Freddy Ongena, die geen ambitie meer had

om het bedrijf voort te zetten, namen Lesley en Katrien op 1 januari 2014 de zaak over.

Een uitdagende start

De start was allesbehalve gemakkelijk. De onderneming had een slechte reputatie en de voormalige eigenaar liep nog steeds rond, wat de zaken bemoeilijkte. "We verspreidden flyers in Wachtebeke om uit te leggen dat wij de nieuwe eigenaars waren en dat de oude eigenaar er niets meer mee te maken had," vertelt Katrien. Langzaam maar zeker herwonnen ze het vertrou-

wen van de lokale gemeenschap, mede dankzij mond-tot-mondreclame en hun persoonlijke benadering.

Een persoonlijke aanpak

Uitvaartcentrum De Sporen onderscheidt zich door zijn persoonlijke aanpak en het op maat maken van uitvaarten. "Geen enkele uitvaart is hetzelfde," zegt Katrien. Hoewel ze geen eigen aula hebben, lossen Lesley en Katrien dit creatief op door gebruik te maken van unieke locaties zoals het Kasteel van Zaffelare, de Maalderij van Zaffelare of zelfs bij mensen thuis. "Onlangs hielden

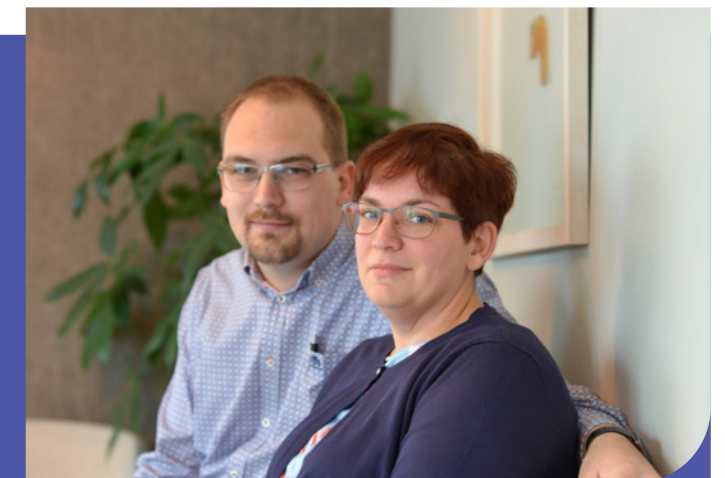


De render van de nieuwe toonzaal



De Sporen beschikt niet over een eigen aula, maar heeft wel mooie alternatieve locaties ter beschikking.

“Onlangs hielden we een uitvaart in de loods van een landbouwer, precies zoals hij het wilde.”



Lesley Lammens (41) en Katrien Gentier (42)

Kinderen : Sterre (17) en Rhune (16)
Twee hondjes : Wally en Whopper

Hobby Lesley: Mountainbike
Hobby Katrien: Yoga en lezen



Het moderne wagenpark

we een uitvaart in de loods van een landbouwer, precies zoals hij het wilde," vertelt Katrien.

De betekenis van 'De Sporen'

De naam 'De Sporen' komt voort uit Lesley's eindwerk. Hij wilde geen familienaam aan het bedrijf verbinden, maar koos voor een naam met betekenis. 'Sporen' verwijst naar de zaadjes van een blaasbloem, symbolisch voor de sporen die we achterlaten bij een overlijden. Dit idee is ook terug te vinden in hun logo: een lijn die doorgaat en een lijn die stopt.

Professionalisering en lidmaatschap

Katrien besloot ook de opleiding tot begrafenisondernemer te volgen en kwam op 1 maart 2020 voltijds in dienst, vlak voor de uitbraak van de pandemie. "We werkten dagen van 6 uur 's ochtends tot 2 uur 's nachts," herinnert Lesley zich.

Lesley merkt op dat de vraag naar gepersonaliseerde uitvaarten toeneemt en dat klanten steeds prijsbewuster worden. Zelfs OCMW-uitvaarten worden bij De Sporen met dezelfde zorg en aandacht uitgevoerd. Het lidmaatschap van Uitvaartunie Vlaanderen beschouwen Lesley en Katrien als essentieel. "Het biedt ons een spreekbuis, juridisch

advies en een waardevol netwerk," legt Lesley uit.

Bij Uitvaartcentrum De Sporen draait alles om persoonlijke betrokkenheid en aandacht voor detail. Hun verhaal laat zien dat passie en doorzettingsvermogen zelfs in de moeilijkste omstandigheden tot succes kunnen leiden. ●



Uitvaart op maat

UITVAARTCENTRUM
DE SPOREN

De Sporen Zaffelare
Oude Veldstraat 121
9080 Zaffelare (Lochristi)

De Sporen Wachtebeke
Stationsstraat 60
9185 Wachtebeke

www.uitvaartcentrumdesporen.be



Inrichting van de kistentoonzaal

Een kistentoonzaal die een warme, serene en klassevolle uitstraling heeft? Met ons innovatief systeem zorgen we ervoor dat de kisten liggend worden gepresenteerd telkens 3 kisten boven elkaar. De liggende kisten zorgen voor een psychologisch effect. We belichten ook elke kist afzonderlijk uit waardoor elk detail perfect wordt weergegeven en we zo de verkoop kunnen stimuleren.

Interesse? Neem gerust contact met ons op. Wij helpen u graag verder!



Bezoek onze **nieuwe** website om meer van onze projecten terug te vinden!

www.woodcube.be

Overgangsuitkering: Essentiële kennis voor uitvaartondernemers

Informatie over de financiële steun voor nabestaanden, de geplande automatisering en hoe uitvaartondernemers kunnen helpen bij de aanvraag

Als uitvaartondernemer is het nuttig om bekend te zijn met de overgangsuitkering. Hiermee kun je nabestaanden die in aanmerking komen, informeren over deze financiële ondersteuning. Uitvaartunie Vlaanderen acht het daarom belangrijk om hierover informatie te verstrekken.

De overgangsuitkering: voor wie, wat en hoe?

Het verlies van een partner is een ingrijpende gebeurtenis, waarbij financiële zekerheid vaak een extra zorg is. Veel nabestaanden lopen echter een overgangsuitkering mis omdat ze niet op de hoogte zijn van hun recht op deze uitkering, zo blijkt uit het jaarrapport van de Ombudsdienst Pensioenen. Minister van Pensioenen Karine Lalieux (PS) verzekert dat dit probleem tegen eind dit jaar opgelost zal zijn door de uitkering automatisch toe te kennen.

Een onbekend recht

Het recht op een overgangsuitkering is bij veel mensen onbekend. Honderden mensen missen de uitkering omdat ze niet weten dat ze er recht op hebben. De overgangsuitkering is bedoeld voor mensen die te jong zijn om een overlevingspensioen te ontvangen na het overlijden van hun partner.

Minister Lalieux erkent het probleem en benadrukt dat er stappen worden ondernomen om dit op te lossen. Samen met de Federale Pensioendienst is een campagne gestart om mensen te informeren over hun rechten. Daarnaast werkt de FOD aan een project om de toekenning van overgangsuitkeringen te automatiseren. Dit systeem zal naar verwachting eind 2024 operationeel zijn.

Discrepantie in aanvragen

De cijfers van 2022 tonen een opvallende ongelijkheid in het aantal aanvragen: 150 mannen en 731 vrouwen vroegen de overgangsuitkering aan. Deze scheve verhouding kan deels verklaard worden door misverstanden over de voorwaarden. Veel mannen denken onterecht dat ze niet mogen bijverdienen als ze de uitkering ontvangen. Dit was vroeger het geval, maar inmiddels mag onbepaald worden bijverdiend naast de overgangsuitkering.

Wat is een overgangsuitkering?

Een overgangsuitkering is een tijdelijke financiële tegemoetkoming voor personen wiens huwelijkspartner is overleden en die te jong zijn voor een overlevingspensioen. De voorwaarden zijn als volgt:

- Je moet jonger zijn dan 49 jaar en 6 maanden op het moment van overlijden van je partner.
- Je moet minimaal één jaar getrouwd zijn geweest.
- Je mag niet hertrouwd zijn.
- Je mag niet veroordeeld zijn voor misdrijven tegen je overleden partner.

De hoogte van de uitkering wordt berekend op basis van de loopbaan van de overleden partner en bedraagt gemiddeld 1.400 euro per maand. De uitkering wordt meestal voor een periode van anderhalf jaar toegekend. Deze periode kan verlengd worden tot drie jaar als je kinderen ten laste hebt, en tot vier jaar als deze kinderen jonger zijn dan 13 jaar.

Automatische toekenning

De Ombudsdienst Pensioenen pleit voor een wettelijke aanpassing zodat de uitkering automatisch kan worden uitgekeerd. In 98% van de gevallen kan de pensioendienst de benodigde informatie automatisch opvragen. Dit zou het proces aanzienlijk versnellen en vereenvoudigen, waardoor veel nabestaanden de uitkering niet langer mislopen.

Aanvraag en terugwerkende kracht

Momenteel moeten nabestaanden de overgangsuitkering binnen een jaar na het overlijden van hun partner aanvragen. Als de aanvraag later wordt

ingediend, ontvangt men alleen de uitkering voor de resterende periode vanaf de maand volgend op de aanvraag.

Het is belangrijk om te weten dat als de overleden partner al met pensioen was, de uitkering automatisch wordt geregeld. Voor anderen blijft het noodzakelijk om een aanvraag in te dienen via de website van de Federale Pensioendienst.

Let op de belasting

Als de overgangsuitkering je enige inkomen is, hoef je geen belasting te betalen over dit bedrag. Heb je echter een ander inkomen, bijvoorbeeld uit werk, dan wordt de overgangsuitkering opgeteld bij je loon voor de belastingberekening. De pensioendienst houdt geen bedrijfsvoorheffing in, wat betekent dat je de belasting achteraf in één keer moet betalen.



Om verrassingen te voorkomen, kan je je werkgever vragen om meer bedrijfsvoorheffing van je loon af te houden of zelf maandelijks een bedrag opzij leggen voor de belasting.

Conclusie

Met de geplande automatisering van de overgangsuitkering hoopt Minister Lalieux een einde te maken aan de huidige problemen. De veranderingen zullen ervoor zorgen dat nabestaanden de ondersteuning krijgen waar ze recht op hebben, zonder dat ze door bureaucratische obstakels moeten navigeren in een moeilijke periode. Tegen eind 2024 moet deze nieuwe werkwijze geïmplementeerd zijn, waardoor een aanzienlijk aantal mensen geholpen zal worden. ●

Toen muziek spelen op een kerkhof nog een raar idee leek

Begrafenisondernemers kennen als geen ander de troost en kracht die rituelen bieden in tijden van verlies. Maar soms ontstaan er nieuwe, onverwachte tradities die een diepe impact hebben op de manier waarop we rouwen en herinneren. Eén zo'n traditie is Reveil, een initiatief dat inmiddels een vaste waarde is geworden op 1 november, met stille en intieme concerten op begraafplaatsen. Wat ooit begon als een onzekere onderneming, is in tien jaar tijd uitgegroeid tot een betekenisvolle gebeurtenis die troost en verbinding biedt aan velen.

TEKST LANDER DEWEER FOTOGRAFIE REVEIL

Het verhaal van Reveil begint met de aarzeling van Marijke Bekaert op die eerste novemberavond in 2014. Geïnspireerd door het verlies van haar zoon Robbie en de visie van Pieter Deknudt, werd een nieuw ritueel geboren. Met muziek als bindmiddel en de begraafplaats als podium, ontstond er een unieke manier om dierbaren te herdenken. Deze tekst neemt u mee terug naar de bescheiden oorsprong van Reveil, naar de twijfels en hoop die gepaard gingen met de eerste editie, en naar de groei van dit bijzondere initiatief dat inmiddels niet meer weg te denken is. Ontdek hoe Reveil, met zijn delicate harmonie van muziek en herinnering, een vernieuwende invulling geeft aan herdenken en afscheid nemen.



Met zijn stille, intieme concerten op begraafplaatsen hoort Reveil na 10 jaar evengoed bij 1 november als de verplichte pot chrysanten. Maar alles begon klein en onzeker.

Marijke's aarzeling

Marijke Bekaert probeert haar zenuwen onder controle te krijgen. Ze vraagt zich af of ze wel moet gaan. Het is zaterdag 1 november 2014, iets voor vijven. De eerste editie van Reveil staat op het punt te beginnen. Het idee van een muzikaal eerbetoon aan haar overleden zoon Robbie bij zijn graf sprak haar van tevoren erg aan. Ze had dit ook tegen Pieter Deknudt gezegd, die haar enkele weken eerder zijn idee had voorgesteld: een muzikale wandeling langs de graven van vier recent overleden vrienden. Ze had gezegd: "Wie iets over Robbie wil maken, moet daar niet over twijfelen."

De hele week kijkt Marijke uit naar dit moment. Haar zus vergezelt haar naar de begraafplaats. Ze lopen langzaam, alsof hun zenuwen zware lasten dragen.

Marijke vertelt dat ze sinds de dood van Robbie veel van haar kracht heeft verloren. "Een kind verliezen is veel verliezen, en verdergaan zonder hem vergt bakken energie. Ik voel het nog elke dag."

De eerste Reveil

Aangekomen op de begraafplaats, naast het voetbalveld waar Robbie vaak speelde, ontvangt Marijke een groen tekstblad van een vrijwilliger van het Rode Kruis. Ze voegt zich bij de 'groene groep' en volgt de route over de knarsende kiezelstenen.

Er is meer volk dan ze had verwacht. Pieter vertelt dat de bakker en de slager veel reclame moeten hebben

gemaakt voor deze eerste editie. Marijke volgt de groep naar het eerste graf waar een verhaal wordt verteld. Haar gedachten dwalen af, denkend aan het moment waarop het over Robbie zal gaan.

Het ontstaan van Reveil

Het idee voor Reveil ontstond enkele weken eerder. Pieter had met zijn band Zinger een videoclip opgenomen voor het nummer 'Grace', een eerbetoon aan vier jonge mensen uit dezelfde vriendengroep in Deerlijk die in 2012 kort na elkaar overleden. Robbie was verongelukt, Debbie vermoord, Alexander pleegde zelfmoord en Jolien overleed aan een longembolie. In de clip kwam een trucker in beeld en die





Biopic

Pieter Deknudt

- Pieter Deknudt is papa van twee zontjes
- Oprichter van Reveil
- Singer-songwriter bij de band Zinger
- Muziekprogrammatrice bij Uzien Deerlijk
- TED Talk speaker
- Van opleiding vertaler-tolk
- Bezige bij
- Ziet graag mensen

trucker – Nico – was kort voor de opnames overleden aan een hartaanval. Op de begraafplaats van het Limburgse Ham, bij het graf van Nico, kreeg Pieter op 24 september 2014 een inval. Bij het graf van Nico haalden zijn vrienden opeens champagne boven en begonnen ze wat onnozel te doen en straffe verhalen

te vertellen, terwijl de koplampen van Nico's truck op ons aan het schijnen waren. Dit wil ik voor Robbie ook eens organiseren, dacht Pieter. Onder vrienden was het moeilijk om de juiste woorden te vinden om over zijn dood te praten en dus begon ik over nieuwe rituelen na te denken. Zoals muziek spelen bij zijn graf.



Moeilijke start

Bij zijn vrienden stuitte Pieter aanvankelijk op onbegrip. Muziek op een kerkhof? Het leek een gek idee. Maar gesprekken met leden van de heimkundige kring en een ver familielid, Armand Deknudt, die hem adviseerde het concept 'reveil' (herleving) te noemen, gaven hem vertrouwen.

Vorbereidingen

Na vijf vergaderingen kreeg Reveil vorm. Pieter liet affiches drukken en verspreidde het nieuws via sociale media. Marijke zag de aankondiging en was meteen geïnteresseerd,

ondanks haar aanvankelijke twijfel over de datum en de noodzaak om zich in te schrijven. Pieter kwam bij Marijke thuis en legde zijn plannen uit. Hij wilde drie nummers spelen met zijn band Zinger, waaronder 'Grace', en een vriend zou een tekst voorlezen. Marijke vond het een prachtig eerbetoon.

De eerste Editie

Op 1 november 2014, om klokslag 17 uur, begon de eerste editie van Reveil. Zo'n driehonderd mensen waren gekomen.

diep geraakt toen Pieter 'Grace' inzette. "Het voelde als zalf op de wonde," zei ze. "De muziek verzachtte het verdriet, het was de ideale combinatie."

Het succes van Reveil

Een week na 1 november hield de werkgroep een nabespreking. Iedereen was het erover eens: Reveil moest een vervolg krijgen. De pers was lovend. "Verhalen en muziek op kerkhof zijn groot succes," kopte een krant. Een jaar later vond Reveil plaats

Na zeven jaar is Reveil een begrip geworden, met de hoop om het initiatief verder te ontwikkelen.

Herinnering en verlies

Armand Deknudt, die Reveil zijn naam schonk, is vorig jaar overleden. De bruine kroeg waar alles begon, is voorgoed gesloten. Maar Marijke blijft aanwezig op de volgende edities van Reveil. In haar gedachten praat ze nog elke dag met Robbie. "Het verdriet en het gemis gaan nooit weg," zegt ze.



Vrijwilligers van het Rode Kruis deelden hen in groepen en legden uit wat er zou gebeuren: een wandeling langs vier graven, met verhalen en muziek. Pieter was nerveus, maar na het eerste akkoord viel de stress van hem af. Regino las een verhaal voor over een vroedvrouw, terwijl het donker werd. Ze vergat haar zaklamp, maar kon gelukkig haar tekst nog lezen. Bij het graf van Robbie vertelde men herinneringen aan hem. Marijke was

in twintig gemeenten, met optredens van onder andere Amenra, De Piepkens en Frank Vander Linden. Het initiatief groeide, met optredens van bekende artiesten en lokale talenten, en werd uitgebreid met dans, beeldende kunst en poëzie.

Pieter vertelt dat hij altijd heeft geloofd in het uitbouwen van eigen tradities in plaats van Amerikaanse zoals Halloween te importeren.

Dit artikel van journalist Lander Deweer (DM, Knack) vind je ook terug in het Reveil tijdschrift, dat sinds 2022 jaarlijks rond begin oktober een nieuwe editie uitbrengt. Het is dan verkrijgbaar tot en met januari in een duizendtal krantenwinkels. Je kan het ook rechtstreeks bestellen via de webwinkel: www.reveiltijdschrift.org.

Wie heeft recht op een uittreksel van de overlijdensakte?

De vraag keert vaak terug: wie heeft recht op een uittreksel van de overlijdensakte? Het antwoord is terug te vinden in artikel 29 van het Burgerlijk Wetboek, waarin het volgende staat:

ARTIKEL 29

Een ieder heeft recht op een uittreksel of afschrift van:

- akten van overlijden van meer dan vijftig jaar oud;
- akten van huwelijk van meer dan vijfenzeventig jaar oud;
- anderen akten van meer dan honderd jaar oud.

De persoon op wie de akte betrekking heeft, zijn echtgenoot of echtgenote, zijn wettelijk samenwonende, zijn wettelijke vertegenwoordiger, zijn bloedverwanten in de opgaande of nederdalende lijn, zijn erfgenamen, hun notaris en hun advocaat hebben recht op een uittreksel of afschrift van akten bedoeld in het eerste lid van respectievelijk minder dan vijftig, vijfenzeventig en honderd jaar oud.

Voor akten die gewijzigd werden met toepassing van Titel IV/1 of met toepassing van artikel 1385 quaterdecies, ... § 3, van het Gerechtelijk Wetboek wordt het recht op een afschrift beperkt tot de persoon op wie de akte betrekking heeft, zijn wettelijke vertegenwoordiger, zijn erfgenamen, hun notaris en hun advocaat.



Een uittreksel van overlijden kan dus afgeleverd worden aan:

- De echtgenoot, echtgenote of wettelijk samenwonende
- De bewindvoerder van de overledene
- De bloedverwanten in opgaande (ouders, grootouders, ...) of nederdalende (kinderen, kleinkinderen, ...) lijn
- De erfgenamen van de overledene
- De notaris of advocaat van één van de voorgaande personen

Het betreft een limitatieve lijst die in de praktijk voor moeilijkheden kan zorgen. Immers is de opdrachtgever van de uitvaart niet altijd één van de personen die in de lijst voorkomt, bv. als het gaat om een vriend/vriendin van de overledene. Reeds diverse keren werd aangekondigd dat de bewuste bepaling in het Burgerlijk Wetboek zou aangepast worden, maar dit is vooralsnog niet gebeurd. Voorlopig zullen er dus nog steeds situaties blijven waarin bv. een feitelijke partner van de overledene de uitvaart volledig kan organiseren (mogelijk volgens het Decreet op de Begraafplaatsen en Lijkbezorging) maar geen recht heeft op een uittreksel van de overlijdensakte (onmogelijk volgens het Burgerlijk Wetboek). Only in Belgium ...

Afbeeldingen voor de eeuwigheid



Porseleinfoto's, gedenkobjecten & gepersonaliseerde urnes

Ontdek onze derde generatie fotokeramiek, waar **vakmanschap en traditie** hand in hand gaan. We branden elke foto met zorg op 900 graden in de porseleinen glazuurlaag, waardoor herinneringen voor altijd mooi worden vastgelegd. Of het nu porseleinfoto's, gedenkobjecten of gepersonaliseerde urnes zijn, elke creatie straalt een tijdloze schoonheid met een subtiel laagje emotie uit.



fotokeramiek.be

Onderbossenaarstraat 1 B
9680 Maarkedal

T +32 55 31 75 93
E info@fotokeramiek.be

fotokeramiek.be



volg ons

Herinneringen levendig houden: QR-codes op graven als digitale herinneringsplek

Uitvaartzorg Beyens-Billiet uit Wervik biedt een unieke manier aan om herinneringen aan overledenen levendig te houden, door QR-codes op graven te plaatsen. Dit project is inmiddels uitgerold op begraafplaatsen in Zonnebeke, Menen, Wervik en Geluwe. Door de QR-code te scannen

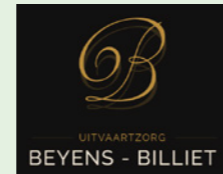


met een smartphone, krijgen nabestaanden toegang tot foto's, video's, tekeningen, teksten en geluidsfragmenten die de herinnering aan de overledene levendig houden. Dit idee, dat zijn oorsprong vond in Nederland, Groot-Brittannië en de Verenigde Staten, is door Arne Beyens en zijn team aangepast voor Vlaanderen.

Het gebruik van multimedia bij uitvaartplechtigheden is de laatste jaren sterk toegenomen, waardoor deze momenten steeds persoonlijker en creatiever worden. De QR-codes bieden een manier om deze kostbare herinneringen op elk moment op te roepen en te delen, zelfs na de uitvaart. Voor €175 kunnen nabestaanden via www.herinnermij.be een metalen plaatje met QR-code

bestellen, dat op een graf of urne kan worden bevestigd. De website biedt ook ondersteuning bij het koppelen van de gewenste inhoud aan de code.

De meeste families kiezen ervoor om zo'n QR-code te plaatsen, zodat ze de dierbare momenten van hun geliefden opnieuw kunnen beleven wanneer ze bij het graf stilstaan. In de volgende editie duiken we dieper in dit initiatief en leggen we uit hoe je als begrafenisondernemer deze service kunt aanbieden.



Ombouwspecialist Thormes stelt nieuwe trend vast in de uitvaartwereld

Thormes, toonaangevende ombouwspecialist voor lijkwagens, ziet een opvallende trend in de uitvaartwereld. Steeds meer uitvaartplechtigheden vinden plaats in aula's van begrafenisondernemers en crematoria. Die verschuiving is het meest uitgesproken in Vlaanderen, maar Wallonië volgt.

De traditionele ceremoniewagen blijft vaker op stal en de vraag naar de innovatieve PLUS-lijkwagen stijgt. De mooi en praktisch uitgeruste minibus, met of zonder Landauerpanelen, biedt een veelzijdige oplossing. De PLUS-lijkwagen is verkrijgbaar met dubbele bodem voor lijzakkens, klaptafels voor bloemen en andere benodigdheden. Ook de schepbrancard, scoop en schaar zijn onopvallend opgeborgen. Als extra troef geven de indirecte verlichting voor de kist en de urneverlichting met achtergrondmotief de PLUS-lijkwagen een ceremoniële toets. Dankzij het vernieuwende ontwerp, voert de nieuwe lijkwagen 80% van het werk uit:
PLUS overbrenging
PLUS urnebijzetting
PLUS crematie
PLUS bloemenwagen
PLUS privégebruik



PLUS ...

De als PLUS-lijkwagen meest bestelde voertuigen – elektrische en/of diesel- benzineversie – zijn de Chrysler Pacifica, de Mercedes VITO, V-klasse en EQV en de Maxus Mifa 9. Thormes introduceert de PLUS-lijkwagen als multifunctionele wagen voor elke begrafenisondernemer die inspeelt op de veranderende uitvaartbehoeften. Voor bepaalde gelegenheden is de traditionele ceremoniewagen natuurlijk niet weg te denken uit het uitvaartlandschap. Ook daar ziet Thormes ruimte voor nieuwe toekomstige trends.



16 uitvaart visie

UW PARTNER VOOR DE UITVAARTSECTOR

westdecor



WWW.WESTDECOR.BE

online webshop voor de uitvaart

www.all4funeral.be 🔍

Overbrenging

Autopsie

Kledij

Ceremonie

Make-up

Urnes

Thanatopraxie

Alles voor de overdracht en verzorging van de overledene: Ontdek het zorgvuldig samengestelde gamma van All4Funeral, waarin we een breed scala aan producten aanbieden voor elke fase; van overdracht, tot lijkverzorging en uitvaart. **Surf snel naar all4funeral.be, registreer je en bestel online!**

Kunnen gemeenten aanvaardingsbewijzen vragen?

Het komt nog steeds voor dat gemeenten een aanvaardingsbewijs" vragen. Concreet gaat het om de vraag van de gemeente van overlijden (waar de aangifte gebeurt) om een document voor te leggen waarin de gemeente waar de begraafplaats gelegen is, toelating geeft om op die begraafplaats begraven/bijgezet/uitgestrooid te worden.

Nochtans is er geen enkele wettelijke basis voor een dergelijk document: noch het Decreet op de Begraafplaatsen en Lijkbezorging, noch de uitvoeringsbesluiten of ministeriële omzendbrieven terzake voorzien dat een dergelijk document kan gevraagd laat staan geëist worden.

U kan als ondernemer dus steeds antwoorden dat u het aanvaardingsbewijs niet kan of hoeft voor te leggen aangezien daar geen wettelijke basis voor bestaat.



Fluvius?

Een collega-uitvaartondernemer kreeg de vraag van een familielid van een overledene om het overlijden en de aard van verwantschap met de overledene te bevestigen voor de werkgever van het familielid, in deze Fluvius.

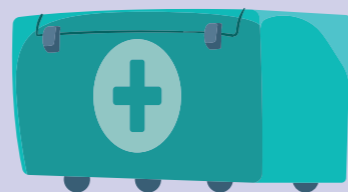
Dit is evenwel geen opdracht voor de begrafenisondernemer en de begrafenisondernemer heeft daar ook geen bevoegdheid voor.

Stijn Timmerman, raadsman van Uitvaartunie Vlaanderen, bezorgde Fluvius een antwoord hieromtrent, zodat begrafenisondernemers in de toekomst (hopelijk) niet meer met deze vraag lastig gevallen worden.

Afvalbakjes?

We kregen de vraag waar je afvalbakjes kan verkrijgen voor het deponeren van mesjes en pacemakers.

Het blijkt het eenvoudigst te zijn om een container op te halen bij een lokale huisartsenpraktijk of in een ziekenhuis. Zodra de container vol is, kan deze daar ook worden ingeleverd. Op deze manier kan alles correct worden verwerkt.



THORMES



Leemstraat 26 | 9820 Merelbeke | België

T: +32 9 252 57 07 | E: info@thormes.be

NIEUW

De eerste podcast van Uitvaartunie Vlaanderen

Ontdek de allereerste podcast van Uitvaartunie Vlaanderen, waar we uniek inzicht bieden in de wereld van afscheid nemen en rouwverwerking. In deze aflevering voert woordvoerder Thomas Heiremans een diepgaand gesprek met Uus Knops over de betekenis van afscheid en hoe we als samenleving omgaan met rouw. Luister naar inspirerende verhalen, deskundig advies en waardevolle informatie over alles wat met uitvaarten te maken heeft, van traditionele rituelen tot eigentijdse benaderingen.

Abonneer je nu op de 'Uitvaartunie Vlaanderen Podcast' op Spotify of Apple Podcasts en laat je inspireren door onze eerste aflevering.



AFLEVERING 01

UUS
KNOPS





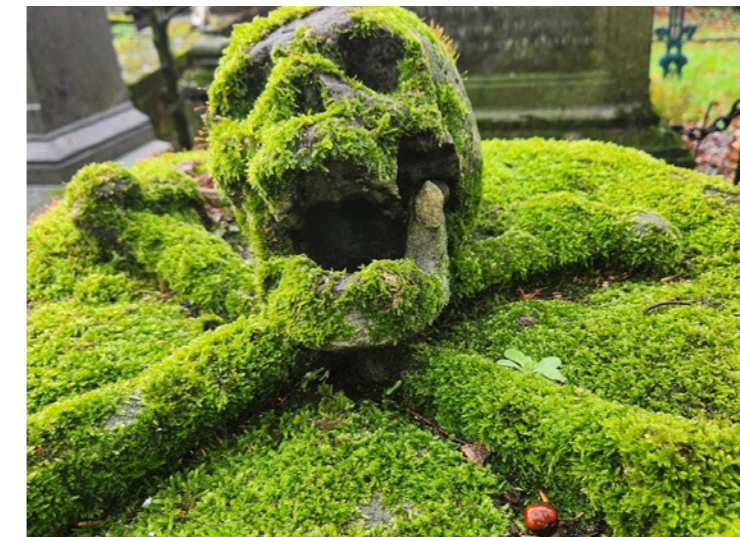
De Centrale Begraafplaats in Assebroek Brugge

EEN PLEK VAN HISTORIE EN RUST

FOTOGRAFIE HALEWIJN VITSE

Voortaan zullen we in elke editie een fotoreportage opnemen van een opmerkelijke begraafplaats of een speciale grafzerk. Ken je een bijzondere begraafplaats of grafzerk binnen jouw werkgebied?

Laat het ons weten via wim@uitvaartunievlanderen.be.



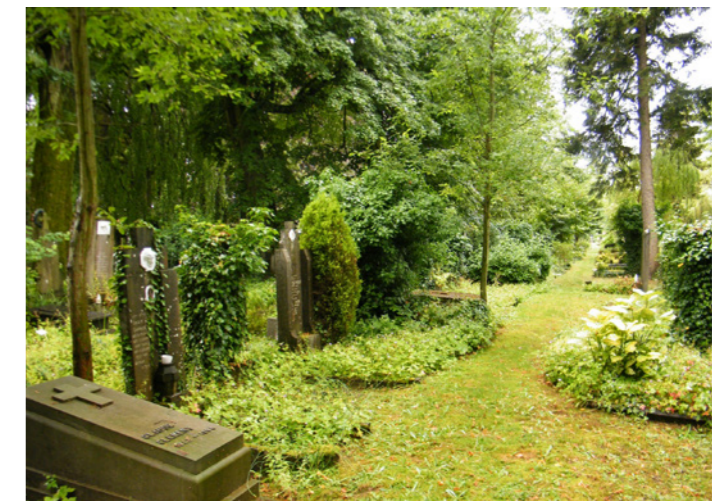
De Centrale
Begraafplaats
in Assebroek is
een plek waar
geschiedenis
en sereniteit
samenkomen.

De Centrale Begraafplaats in Assebroek, Brugge, is een plek waar geschiedenis en sereniteit samenkomen. Deze begraafplaats, gelegen in een rustige wijk net buiten het stadscentrum, biedt een bijzondere inkijk in het rijke erfgoed van Brugge en de vele verhalen die in deze stad zijn verweven. Opgericht in de 19e eeuw, toen de behoefte aan een nieuwe, grotere begraafplaats ontstond, weerspiegelt deze plek de veranderende tijden en gebruiken van de Brugse bevolking.

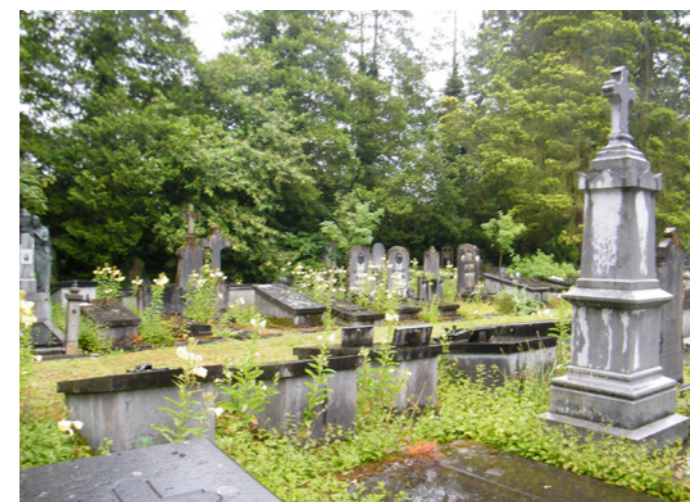
Vanuit historisch perspectief markeert de oprichting van de Centrale Begraafplaats een belangrijke overgang in de manier waarop men in Brugge omging met overlijden en herdenking. De klassieke grafmonumenten en imposante familiekelders geven een beeld van de verschillende perioden en stijlen die de begraafplaats heeft gekend. Van de sierlijke, met zorg onderhouden grafstenen van de 19e eeuw tot de meer sobere en moderne herdenkingsplaatsen van vandaag, iedere steen vertelt een verhaal van het leven en de cultuur

van de tijd waarin het werd opgericht.

In deze fotoreportage nemen we je mee langs de meest opvallende en intrigerende plekken van de begraafplaats. We belichten zowel de architecturale schoonheid als de persoonlijke verhalen die zich achter de graven schuilhouden. Met oog voor detail en respect voor de historie, bieden we een visueel eerbetoon aan een plek die niet alleen een rustplaats is voor de overledenen, maar ook een monument voor de geschiedenis van Brugge. ●



Iedere steen
vertelt een
verhaal van
het leven en de
cultuur van de tijd
waarin het werd
opgericht.



UITNODIGING SEMINAR

DONDERDAG 14 NOVEMBER & 21 NOVEMBER 2024

Internationale en gewestelijke repatriëringen van overledenen

Tijdens dit seminar worden verschillende aspecten van het repatriëren van overledenen besproken, zowel op internationaal als regionaal niveau. Er wordt ingegaan op vragen zoals: welke documenten zijn nodig voor en naar repatriëring vanuit het buitenland? Hoe regel je een repatriëring naar het buitenland? En wat zijn de procedures voor overbrengingen tussen de gewesten?

Na afloop van het seminar is er een netwerkmoment voorzien, waar je met collega's kunt bijpraten.

Docenten

Greta Plas - Directeur Dela Repatriations
Stijn Timmerman - Jurist Uitvaartunie Vlaanderen

DONDERDAG 14 NOVEMBER - 20 u. stipt
Van der Valk Drongen - Gent

Baarleveldestraat 2, 9031 Drongen

DONDERDAG 21 NOVEMBER - 20 u. stipt
Martin's Patershof - Mechelen

Karmelietenstraat 4, 2800 Mechelen

Meer info omtrent inschrijvingen en kostprijs volgt vanaf 7 september.



Professional sound, light and video solutions

Al 35 jaar biedt Deltavox Projects op maat gemaakte oplossingen voor al uw audio- en video behoeften. Wat begon als een opdracht voor het Crematorium van Brugge, is 150 aula's later uitgegroeid tot een toonaangevend bedrijf in de uitvaartsector en ver daarbuiten.

In de jaren '80, tijdens het tijdperk van cassettebandjes en cd's, stond Deltavox Projects aan de voorhoede van technologische innovatie met de invoer van MP3-software. Voor het Crematorium van Brugge leverden we een baanbrekend systeem waarmee alle muziek op de harde schijf werd gezet. Dit stelde hen in staat om plechtigheden te voorzien van de gewenste muziek en te bedienen vanaf de lezenaar. Ons eerste audio-installatieproject voor de aula van een crematorium was een feit.

Uitbreiding in de Uitvaartsector

Na het succes in Brugge, volgden snel de crematoria van Hasselt, Vilvoorde en Mons. Al snel volgden ook diverse begrafenisondernemers over gans het land. Met onze achtergrond in de hifi- en horecasector, was het een logische stap om ook video-installaties aan te bieden. In het begin betrof dit gescande foto's en PowerPoint-presentaties. Later groeide de vraag naar

totaalbeleving en automatisering, zodat één persoon een volledige dienst kon leiden.

De coronaperiode bracht nieuwe uitdagingen en mogelijkheden met zich mee, waaronder livestreaming van uitvaartdiensten.

Wat begon met muziek, is geëvolueerd naar het leveren van complete audiovisuele systemen die bijdragen aan een waardig en onvergetelijk afscheid.

Hoe werken wij?

Deltavox Projects heeft zijn klanten altijd gevonden via mond-tot-mondreclame. De laatste jaren zijn we ook aanwezig op beurzen. Onze unieke benadering begint bij de basics: het mee ontwerpen en adviseren van ruimtes zoals aula's en wachtruimtes. Wij bieden een A tot Z-aanpak die zich richt op de specifieke behoeften van elke klant.

NIEUW: Sentoa Cloud Platform

Dankzij het innovatieve SENTOA Cloud Platform was het voorbereiden van een plechtigheid nog nooit zo eenvoudig. Met SENTOA bieden we 1 centrale plek voor het aanleveren, creëren en live streamen van alle

Dé referentie voor audio en video systemen in de uitvaartsector

multimediale content van een plechtigheid. Via ons geïntegreerd muziekboek download je makkelijk en snel alle liedjes, vervolgens maak je met enkele kliks prachtige gepersonaliseerde slideshows voor je uitvaartdienst.

Schermen in etalage voor rouwbrieven

Daarnaast kunnen rouwbrieven automatisch worden getoond in etalages, zelfs vanop afstand in onbemande vestigingen. Een moderne en respectvolle manier om nabestaanden te informeren zonder tijdrovende verplaatsingen of printwerk.

7/7 Service

Bij Deltavox Projects staat klanttevredenheid voorop. Daarom zijn wij 7 dagen per week bereikbaar voor service en ondersteuning. Onze toewijding aan kwaliteit en maatwerk zorgt ervoor dat elke klant de perfecte oplossing krijgt voor zijn audiovisuele behoeften.

Kortom, Deltavox Projects is een expert op het gebied van audio- en videosystemen, waarbij de keuze van de materialen en een klantgerichte aanpak centraal staan. Laat ons u helpen om elke plechtigheid tot een onvergetelijke ervaring te maken.



In memoriam

RIP Jan Van Welden

Met diep verdriet moeten wij u mededelen dat Jan Van Welden, vader van Jonas en Johanna van Welden, op 4 mei is overleden in Thailand. Jonas en Johanna zijn de drijvende krachten achter Fotokeramiek, een gewaardeerde partner van Uitvaartunie Vlaanderen.

Jan Van Welden (66), afkomstig uit Etikhove (Maarkedal), kwam om bij een tragisch motorongeval. Hij was de ex-man van Marleen Vanderkimpen (63), die in december vorig jaar overleed door een ongeluk met een kerstboom op de Markt in Oudenaarde.

Het lot is de familie Van Welden dus duidelijk niet goed gezind. We hopen voor hen dat deze negatieve periode heel binnenkort mag keren in een gelukkige en welvarende periode.

Uitvaartunie Vlaanderen leeft mee met het grote verdriet van Jonas en Johanna en wenst hen veel sterkte in deze moeilijke tijd.



RIP Carlos Messiaen

Helaas is Carlos Messiaen op 23 juni overleden. Carlos was de vader van Cédéric Messiaen, de voorzitter van Uitvaartunie Vlaanderen. Hij was een belangrijke figuur in zowel zijn familie als in het familiebedrijf, Messiaen Begrafenissen, waar hij als de tweede generatie een cruciale rol speelde in het opbouwen en voortzetten van de onderneming. Zijn toewijding en inzet hebben een blijvende impact gehad op het bedrijf en de gemeenschap die het dient.



Carlos stond bekend om zijn vriendelijkheid, zijn betrokkenheid bij de gemeenschap, en zijn vermogen om troost te bieden aan families in moeilijke tijden. Zijn nalatenschap zal voortleven in de waarden en het werk van Messiaen Begrafenissen, en hij zal door velen gemist worden.

Wij willen onze voorzitter, Cédéric Messiaen, en zijn familie onze oprechte condoleances en steun betuigen bij het verwerken van dit enorme verlies. We hopen dat ze troost kunnen vinden in de mooie herinneringen aan Carlos die hij achterlaat. Onze gedachten zijn bij hen in deze moeilijke periode.



'We take care with the deepest respect for religious conviction, culture and nationality.'

Worldwide funeral repatriations



Greta Plas

'Our employees work professionally, quickly and efficiently, without losing sight on the human aspect.'

+32 2 720 80 00 | 24/7

Worldwide funeral repatriations

+32 2 720 80 00 | 24/7

- **repatriations** to and from any destination in the world **by air or road**
- motivated, experienced multilingual team
- equipped and dedicated to the care of the deceased
- personalised service with respect for different nationalities and religious beliefs

'Caring hands to guide you home.'

We are committed to professionalism and respect. We stay available to the bereaved, worldwide, at a difficult time of need.

DFA1 BV c/o DELA Repatriations | Noorderplaats 5 bus 2
2000 Antwerpen | RPR 0412.937.710
V.U. Geert Deschoolmeester, p/a Noorderplaats 5 bus 2,
2000 Antwerpen © 2024 - V01/02/2024

DELA Repatriations
Mortuary Brussels Airport

based at  **brussels airport**
the heart of Europe

Bedrijvenzone Diegem
Luchthaven 49
1831 Diegem - Belgium
tel +32 2 720 80 00
fax +32 2 720 88 22
repatriations@dela.be
www.dela-repatriations.be



Audio- en videosystemen voor uitvaartcentra



Deltavox Projects,
meer dan 35 jaar uw specialist
in klank en beeld

Uniek ontwerp en vakkundige installatie
van hoogwaardige audio-videosystemen
voor de uitvaartsector

Razendsnelle service

Funerapp : Eenvoudige besturingssoftware
voor uw diensten en apparatuur

Ervine : eigen betrouwbaar streamingplatform

Meer dan 100 tevreden klanten
in de uitvaartsector over gans België



VRAAG ONZE
**NIEUWE
CATALOGUS**
EDITIE 2024

Deltavox Projects bvba
Dirk Martensstraat 10a, 8200 Brugge
tel 050 288 535
info@deltavox-projects.be
www.deltavox-projects.be